

INDICE

Parte Prima

Alfieri tra “angoscia dell’influenza” e progettualità.....	5
Alfieri o il démon della riscrittura.....	7
Alfieri e l’atto di scrittura.....	17
Alfieri critico tra riflessione e passione.....	29
Tra classicismo, razionalismo, idealismo, sensismo.....	41

Parte Seconda

<i>Scritture e riscritture. Filippo, Polinice, Merope</i>	53
Nelle retrovie della scrittura drammaturgica del <i>Filippo</i> :	
Alfieri e Saint Réal.....	55
<i>Incipit</i> dell’azione ed <i>eros</i> in Saint Réal ed Alfieri.....	67
Il <i>Polinice</i> tra scrittura e riscrittura: dai Greci a Racine ad Alfieri.....	73
Spiragli, intertestuali, di “didascalia implicita” nel <i>Polinice</i>	139
La <i>Merope</i> tra idea e scrittura. Nota metodologica.....	145
Giudizi ed umori alfieriani.....	151
La dedica della <i>Merope</i> alfieriana: un peritesto tra autobiografia e letteratura.....	155
Percorsi nelle “postille” alfieriane alla <i>Merope</i> di Maffei.....	159
Nota bibliografica.....	187
Indice dei nomi.....	191